

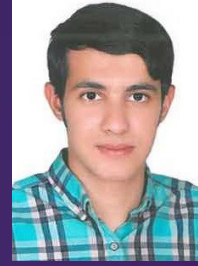
عنوان طرح ▼

طرحی نو برای خلق پویانمایی

طراحان ▼



محمد خدابنده لو



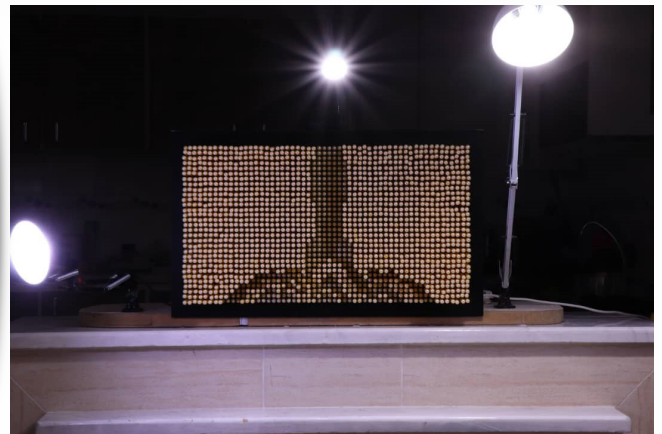
امیر حسین
رضواندوست

چکیده طرح ▼

در این طرح از روش‌های استاپ روشن و پیکسل آرت استفاده شده است. در این طرح روشی جدید ابزاری کمکی است برای کسانی که می‌خواهند پویایی تولید کنند. در داستان ارایه شده پیدایش انسان و چگونگی نابود کردن دنیا توسط انسان به تصویر کشیده شده است.

استان و شهرستان

یزد
ناحیه ۲





محمد یاسین
جعفری ندوشن

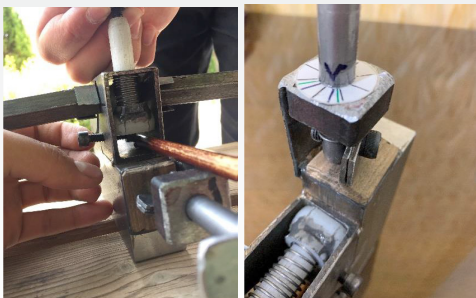


سید شهاب الدین
شیخ علیشاهی

دستگاه قلم تراش

استان و شهرستان

یزد
ناحیه ۲



چکیده طرح ▼

خوشنویسی یکی از زیبا ترین و ارزشمند ترین هنرهای ایرانی است. اصلی ترین وسیله خوشنویسی قلم نی است و مهمترین شاخصه یک قلم نی خوب پس از مرغوبیت نی، تراش قلم است؛ چرا که کوچکترین ایراد و اشکال تراشیدن بر نوشتن تاثیر بسیاری میگذارد. تراشیدن قلم با چاقوهای قلمتراش علاوه بر نیاز به مهارت و تجربه‌ی بالا، به دلیل تماس تیغ با دست، خطرات زیادی نیز دارد؛ لذا طراحی و ساخت دستگاهی که بتواند مشکلات مذکور را برطرف نماید، مد نظر بوده است که ساخت دستگاه قلم تراش توانسته مشکلات را به طور کامل مرتفع سازد؛ روش کار دستگاه: گام اول) قرار دادن قلم نی در دستگاه؛ بدین گونه که قلم نی در محفظه‌ای قرار گرفته و توسط گیره در جای خود ثابت می‌شود. گام دوم) تراش قلم و کناره گیری قلم نی (مراحل فتح و نحت)؛ بدین گونه که تیغی در شابلون دارای انحنای میدان قلم نی توسط نیروی دست حرکت کرده و قلم را تراشیده و در مرحله‌ی بعدی بغل تراشی می‌کند. گام سوم) قط زدن قلم نی؛ بدین گونه که پس از بیرون آوردن قلم نی از محفظه دستگاه و قرار دادن آن روی سطح قط زن، با وارد کردن فشار دست بر روی دسته‌ای که متصل به میله‌ی راهنمای حاوی یک تیغ مخصوص قط زدن است، قلم توسط تیغ قط زده می‌شود.

عنوان اثر ▼

آنگونه که یاری می کنی یاری می شوی (حضرت علی ؑ)

طراح ▼



حدیث حسن زاده

چکیده طرح ▼

این داستان درباره‌ی پادشاهی است که سنگ بزرگی را وسط راهی پر رفت و آمد قرار می دهد و برای اینکه عکس العمل مردم را ببیند، خودش را در جایی پنهان می کند. در ابتدا مردم آن روستا با دیدن سنگ تعجب می کنند و بعد از مدتی بدون اینکه اهمیتی به آن سنگ بدهند از کنار آن می گذرند؛ تا اینکه پیرمردی که بر پشتش بار هیزم دارد نزدیک سنگ می رود؛ بار خود را زمین گذاشته و به سختی سنگ را از سر راه کنار می گذارد؛ ناگهان کیسه‌ای که در زیر سنگ بود را می بیند؛ با تعجب کیسه را باز میکند و سکه‌های طلا را مشاهده می کند؛ حاکم او را می بیند و سکه‌های طلا را به عنوان پاداش به او می دهد؛ پیرمرد خدا را شکر کرده و به خانه روانه می شود.

استان و شهرستان

فارس
شیراز، ناحیه ۱

عنوان اثر ▼

فیلم کوتاه داستانی "پناه"

طراح ▼



ابوالفضل حسینی پور چهارده

چکیده طرح ▼

خواهر و برادر نوجوان پدر و مادر خود را در یک حادثه ناگوار از دست می دهند. با توجه به سنت های مرسوم در برخی خرده فرهنگ های موجود در جامعه، خانواده ی پدر و مادر دور هم جمع می شوند تا در خصوص سرپرستی فرزندان و اینکه در کدام خانواده ادامه زندگی دهند تصمیم گیری می کنند. در این حین مشاجره ای میان دو گروه رخ می دهد و کودکان غم دیده شاهد این بگو مگو می شوند و ادامه داستان ...

استان و شهرستان

یزد
ناحیه ۱